

## Table des matières

<b>Introduction</b> .....	<b>5</b>
<b>De la graine au baobab</b> .....	<b>8</b>
<i>Une longue période de gestation.</i> .....	8
<i>Pourquoi un arbre pousse-t-il où il pousse ?</i> .....	20
<i>Première évidence, établir un partenariat.</i> .....	21
<i>La graine germe.</i> .....	23
<i>Une première branche émane du tronc</i> .....	24
<i>... suivie d'une seconde</i> ... ..	35
<i>... puis d'autres.</i> .....	37
<i>Association avec une école pour une école.</i> .....	45
<i>Un projet fou qui aurait pu être fatal.</i> .....	53
<i>D'une urgence à une autre encore plus urgente.</i> .....	64
<i>Espoir, désillusion, un échec cuisant!</i> .....	73
<i>D'autres branches encore ?</i> .....	77
<b>Dans les coulisses</b> .....	<b>84</b>
<i>Apprendre d'autres vérités.</i> .....	84
<i>Selon l'angle de vue, une même montagne semble différente.</i> ....	86
<i>Hiérarchie et suspicion.</i> .....	96
<i>Une responsabilité est générée.</i> .....	106
<i>Engagement limité ou pérenne ? Certaines branches peuvent-elles être abandonnées ?</i> .....	108
<i>Acheter sur place ou importer ?</i> .....	115
<i>Les apports de Teriasira à Banfora.</i> .....	116
<i>Le fameux « nerf de la guerre ».</i> .....	117
<i>Une ONG hérétique ?</i> .....	123

<b>Deux effets annexes de la création de Teriasira .....</b>	<b>133</b>
<i>Des voyages d'études. ....</i>	<i>133</i>
<i>Les Burkinamis.....</i>	<i>153</i>
<b>Facettes de la coopération .....</b>	<b>161</b>
<i>« Faire de l'humanitaire ».....</i>	<i>161</i>
<i>Humanitaire ou développement ? .....</i>	<i>161</i>
<i>De petites ONG « coups de cœur ».....</i>	<i>164</i>
<i>Un engagement intéressé ?.....</i>	<i>174</i>
<i>Dans ce contexte humaniste, des abus.....</i>	<i>175</i>
<i>Des sensibilités contrastées. ....</i>	<i>176</i>
<b>Conclusion.....</b>	<b>187</b>

### **Quelques scènes de vie**

<i>Dans la cour 1.....</i>	<i>11</i>
<i>Dans la cour 2.....</i>	<i>27</i>
<i>Au maquis.....</i>	<i>46</i>
<i>J'aime marcher .....</i>	<i>56</i>
<i>L'orage.....</i>	<i>68</i>
<i>Vous êtes invité.....</i>	<i>78</i>
<i>Qu'ils sont calmes! .....</i>	<i>91</i>
<i>Momo.....</i>	<i>102</i>
<i>Les poulets de Koro.....</i>	<i>110</i>
<i>Vente à l'emporté.....</i>	<i>118</i>
<i>Marchands ambulants.....</i>	<i>126</i>
<i>(Un groupe pris dans une tourmente populaire).....</i>	<i>136</i>
<i>Trois voies parallèles .....</i>	<i>155</i>
<i>Causerie avec des instits.....</i>	<i>167</i>
<i>Face à la pauvreté.....</i>	<i>179</i>